



Prólogo – PAPIME - PE302617

La Aplicación de la PNL a la Enseñanza de la Economía en la FES Aragón UNAM
Área de Historia Económica

Marco Teórico Normativo de la Investigación UNAM

Los elementos epistemológicos que le dan sustento teórico, metodológico y normativo al proyecto de investigación son los siguientes:

Línea A -

Marco Teórico del Enfoque Neo – Marxista

El Plan de Estudios que en la actualidad se aplica en la FES Aragón tiene un enfoque neo marxista, tanto por la importancia y realce de las leyes y categorías que caracterizan al Materialismo Histórico, como por la inclusión de dos conceptos fundamentales: el “modo de producción”, que se aborda conforme al texto de las FORMEN (Formaciones Económicas Precapitalistas) y la “acumulación originaria del capital” (Cap. XXV T. I).

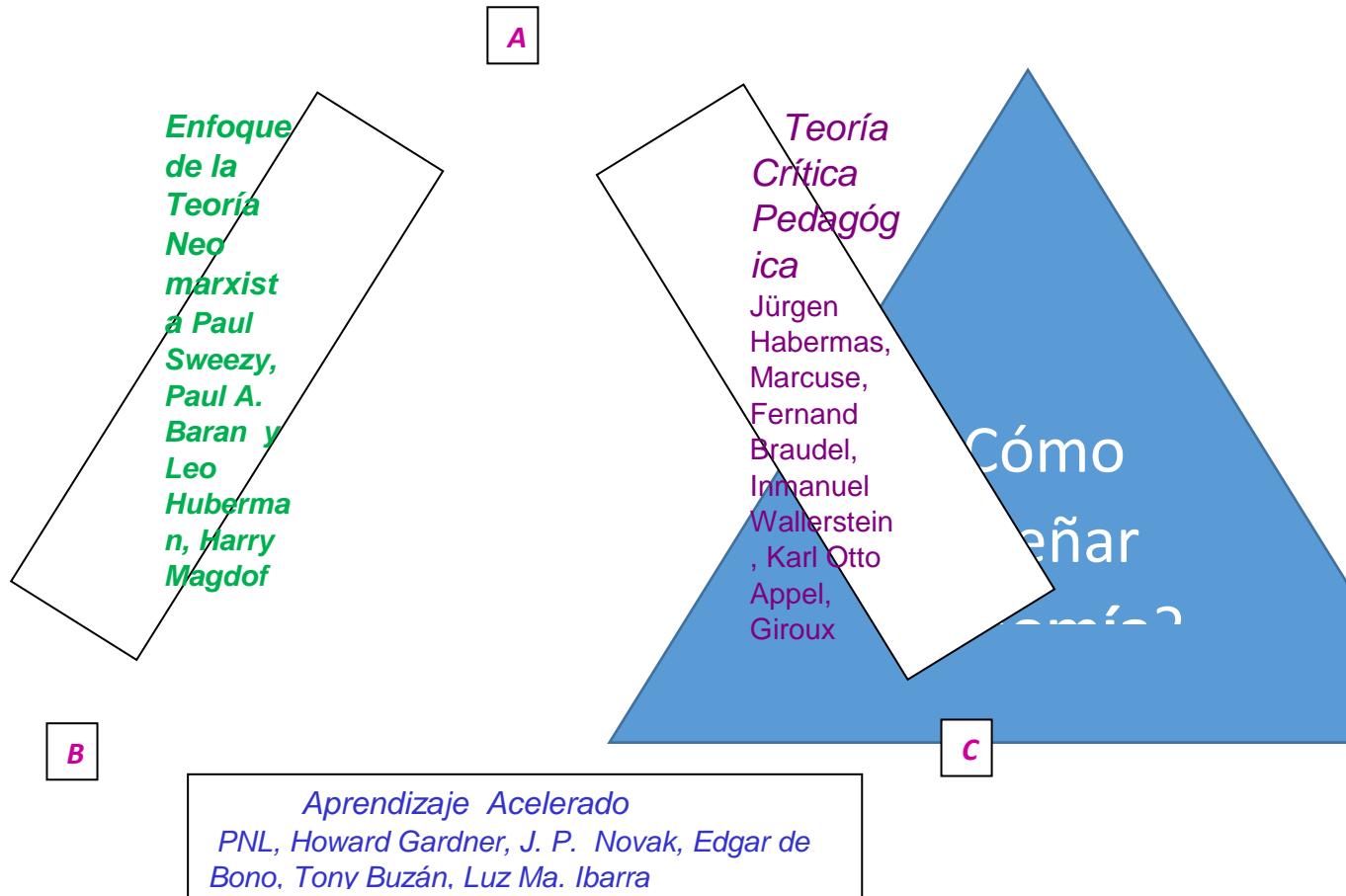
La construcción de la epistemología de los diferentes cursos del Área de Historia Económica se realiza con el apoyo del esquema que hemos denominado “La Historia Total” (Ramírez Brun, 2001), que muestra la forma de aplicar el método dialéctico que permea en muchos de los textos de autores marxistas, neo marxistas e incluso post marxistas.

No obstante que estamos conscientes de que el enfoque expuesto es esquemático, lo consideramos suficientemente ilustrativo para los fines de la investigación.

En el ícono triangular que a continuación aparece, explicamos la metodología y la aplicabilidad de nuestro objeto de estudio.

Marco Teórico Metodológico del

Plan de Estudios de la FES Aragón



En la **línea A -B** del triángulo, como se observa, se indican algunos de los autores marxistas y neo marxistas que se consideran para ejemplificar, no obstante que estamos conscientes de que la lista de pensadores que han enriquecido el enfoque neo marxista sería interminable. Al final del texto se detallan las principales obras consultadas.

Línea A - C

La Teoría Crítica Pedagógica



La metodología de la Teoría Crítica Pedagógica, que se indica en la **línea A - C** del triángulo, ha tenido también un largo proceso de maduración.

No obstante que la Teoría Crítica es una teoría social filosófica que nace en Alemania, sus principales protagonistas, Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse y Jürgen Habermas, colaboraron en el marco de la conocida Escuela de Frankfurt.

En ese contexto, es importante destacar que una de las prioridades de esa teoría fue cuestionar las teorías pedagógicas de la época, tales como el conductismo, el constructivismo sistémico o positivista, entre otros.

La Teoría Crítica se centró en establecer una relación más estrecha con la modernidad y la posmodernidad; lo que implica que esa práctica crítica es y será una acción social transformadora. Es decir, se trata de investigar la realidad para transformarla.

Por tanto, el enfoque derivado de la Teoría Crítica, que supera la dicotomía tradicional entre el discurso y la acción, se concibe entre diversas relaciones y fuerzas transformadoras en contextos democráticos y participativos, surgiendo, de esa manera nuevos conceptos pedagógicos como son los aprendizajes significativos que van a derivar en la construcción de novedosos conocimientos conceptuales impulsados por J. Novak, a principios de los años 70 del siglo pasado.

Línea B - C

Aprendizaje Acelerado.

-PNL, Inteligencias Múltiples, Mapas Mentales y Conceptuales, Música para aprender mejor-



La **línea B – C**, base del triángulo equilátero que conforma la trisofía que constituye el hilo conductor de la investigación. Su finalidad es responder a la pregunta genérica que se ubica en el centro del ícono:

¿Cómo enseñar Economía?

Durante las últimas décadas del siglo XX varios psicólogos y pedagogos cuestionaron el concepto de **coeficiente intelectual** como única forma de “medir” la inteligencia de una persona y propusieron un nuevo concepto, el relativo a las Inteligencias Múltiples (H. Gardner 1943; T. Buzán, 1949), que argumenta que cada persona tiene y puede desarrollar distintas y variadas expresiones inteligentes:

- ❖ Inteligencia Lingüística
- ❖ Inteligencia Lógica Matemática
- ❖ Inteligencia Espacial
- ❖ Inteligencia Musical
- ❖ Inteligencia Corporal-Cinestésica
- ❖ Inteligencia Intrapersonal
- ❖ Inteligencia Interpersonal
- ❖ Inteligencia Naturalista
- ❖ Inteligencia Espiritual
- ❖ Inteligencia Sexual

Las diez inteligencias, además de reconocerlas y valorarlas, es posible cultivarlas y potencializarlas.

En el caso particular de nuestra investigación, la inteligencia con la cual tenemos mayor identificación es la lingüística, la cual además de ser una de las primeras que desarrolla el ser humano, no se limita solamente al lenguaje, sino a la



capacidad de comunicar ideas y sentimientos con sonidos, símbolos, señales, íconos y expresiones guturales que utilizamos desde temprana edad.

La Programación Neurolingüística, que en principio se basa en la inteligencia lingüística, nos permite contar buenas historias a partir del desarrollo de palabras clave, y transmitir las de manera amena, ágil y con certeza.

Cuando los alumnos conocen las diversas inteligencias que poseen y se fomenta su participación con la elaboración de mapas conceptuales y mentales, y si además se propicia que formulen guiones que ellos mismos actúan, o bien móviles o modelos tridimensionales para representar los conceptos o ideas adquiridos, además de incluir un ambiente musical que favorezca la concentración y el aprendizaje, cuando el docente o coordinador de la sesión lo estime conveniente, constituye una herramienta excelente para profundizar en el conocimiento de los temas abordados, al mismo tiempo que se incentiva su creatividad y el desarrollo de las distintas inteligencias antes mencionadas, en un ambiente de aprendizaje cordial y agradable.

Es decir, a partir de una lluvia de ideas, es posible abordar temas complejos que al aplicarles íconos específicos, formas y colores diversos, cualquier temática se convierte en un tema interesante y divertido, propiciándose, además, un aprendizaje acelerado y significativo particularmente para quien lo realizó, pero también para los asistentes a la clase, incluyendo al profesor.

En suma, en este breve y esquemático documento hemos plasmado una Guía Temática y Conceptual, la cual proponemos como una de las múltiples formas de ¿Cómo enseñar economía?

Mucho les agradeceremos compartir con nosotros cuál ha sido su experiencia profesional relativa a la enseñanza de la economía en su escuela o facultad.